

HÜSEYNÎ ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

(Yine bahâr oldu, bulandı çaylar)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : BEKİR SITKI ERDOĞAN

Beste : Kasım 2004 - PARİS

(♩ = 160)



Yi ne ba har— ol— du— bu lan— dı— çay— lar (SAZ—)



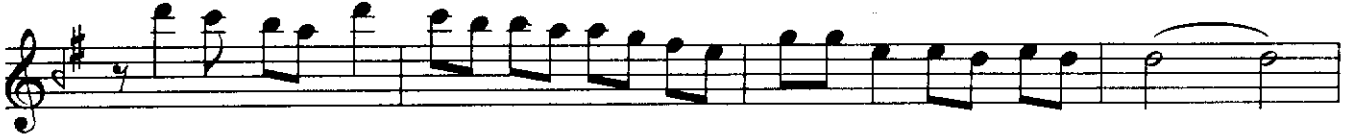
Ka ba rıp taş ma nın— za mâ— nı— gel— di—



Ka ba rıp taş— ma nın— za mâ— nı— gel— di



He ves köp rü sün— den— sır yay— la sın— dan



At bi nip— aş ma— nın— za mâ— nı— gel— di



Ka ba— rıp taş ma— nın— za mâ— nı— gel— di



(ARA SAZI—)



Es b re gö zü nü— sev di ğim— rüz— gâr

./...

HÜSEYNÎ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER



Gel sar be ni ar_____ tık_____ da ha çı l_ gın_ sar



Mu hab bet köş kün_____ de_____ yi ni cün_ büş_ var



Kay na şıp_ coş ma_____ nın_____ za mâ_ nı gel_ di



Kay na şıp coş ma_____ nın_____ za mâ_ nı_ gel_ di

Yine bahâr oldu; bulandı çaylar
Kabarıp taşmanın zamânı geldi...
Heves köprüsünden, sır yaylasından,
At binip aşmanın zamânı geldi!

Es bre gözünü sevdiğim rüzgâr!
Gel sar beni artık, daha çılgın sar...
Muhabbet köşkünde yine cünbüş var;
Kaynaşıp coşmanın zamânı geldi.
(Bekir Sıtkı ERDOĞAN)